



Неделя детской книги

С 26 марта в поселении стартует Неделя детской книги. Библиотека в Былове приглашает на выставку и викторину «В гости к бабушке Корнею».

Приглашаем на театральный фестиваль

Традиционный фестиваль театральных коллективов ТИНаО «Красная линия» состоится в ДК «Звёздный» 27 марта. Начало в 12:00.

Турнир футбольных вратарей

СК «Олимп» 26 марта проводит турнир футбольных вратарей. Соревнования состоятся в спортзале на ул. Заводской, 20. Начало в 11:00.

ЗНАКОМИМСЯ С КУЛЬТУРНЫМ НАСЛЕДИЕМ НАРОДОВ РОССИИ

В Доме культуры «Звёздный» в студиях декоративно-прикладного творчества организованы занятия, посвящённые Году культурного наследия народов России. Дети знакомятся с различными народными промыслами, их историей, особенностями стиля, расширяя тем самым знания об истории нашей страны.

Так, недавно в клубе «Ветка лозы» руководитель студии художник Алексей Козлов познакомил подростков с интересными национальными промыслами – мезенской и городецкой росписями. Ребята узнали, что мезенская роспись возникла в начале XIX века в Архангельской области. Ею расписывали различную домашнюю утварь – прялки, ковши, короба, сундуки, шкатулки и даже книги. Для мезенской росписи характерен свой самобытный символичный орнамент.

А городецкий промысел, зародившийся в Нижегородской губернии, проделал путь от фигурной резки на прялках до живописной яркой росписи кухонной утвари и мебели. Сначала узор создавали с помощью вставок из других пород деревьев, затем резной орнамент стали подкрашивать, а ещё позже роспись полностью вытеснила резьбу.

Алексей Козлов рассказал: «В наших планах – знакомить школьников с разными



культурными традициями. Так дети лучше понимают нравы и обычаи наших народов, учатся видеть неповторимые сочетания красок природы. У нас уже было знакомство с основами северодвинской росписи – старинного крестьянского промысла из северного края. На мастер-классе ребята расписыва-

ли подставки под горячее в северодвинском стиле. На недавнем занятии подростки постарались освоить простые элементы борецкой росписи на деревянных подносах».

Ольга ПРОДУВНОВА
Фото Инны ЧИСТОВОЙ

Правительство Москвы усиливает меры поддержки экономики



Правительство Москвы продолжает работу над конкретными мерами поддержки экономики города. Мэр Сергей Собянин рассказал о том, как власти намерены поддержать строительство, промышленность и фармацевтическое производство.

Стройка – важнейшее направление для экономики и социального развития города. В отрасли работает порядка миллиона горожан. Первой мерой поддержки этой отрасли стало увеличение авансовых платежей с 50 до 70 процентов. По мнению мэра, в условиях, когда растут цены на материалы, это поможет подрядчикам создать подушку безопасности и не останавливать работы. Более того, он пообещал оперативно пересматривать госконтракты, если денег на продолжение стройки у них не будет хватать. Арендную плату на землю, отведённую под строительство, город на год сохранит неизменной и даже в случае необходимости предоставит отсрочку по её уплате за второй квартал этого года. Те же, кто будет строить новые промпредприятия, получат землю по цене один рубль за участок.

Будут решаться вопросы и по снижению стоимости банковских гарантий, которая стала непосильной для многих инвесторов.

Город даже готов мириться с незначительным нарушением сроков сдачи объектов в эксплуатацию, если в целом застройщик добросовестно исполняет свои обязательства. А вот от льготной ипотеки Москва не только не отказывается, но даже планирует её расширять.

Ещё целый пакет мер адресован поддержке фармацевтической промышленности. В рамках программы офсетных сделок инвесторы развернули импортзамещающие производства лекарств в обмен на гарантии Москвы на их закупку в течение десяти лет. Сейчас реализовано уже четыре таких контракта, и город намерен сделать все для того, чтобы многократно увеличить их количество. Для этого тех, кто займётся этим бизнесом, Москва поддержит субсидиями и льготными кредитами на закупку оборудования, технологий.

По материалам mos.ru

ПРАЗДНИК

Нести культуры свет



В России День работника культуры получил статус государственного в 2007 году и с тех пор отмечается 25 марта. Этот профессиональный праздник призван подчеркнуть важность всех сфер данной деятельности, отметить весомый вклад её специалистов в возрождение общенационального наследия, сохранение и приумножение культурного богатства страны.

Само слово «культура» в переводе с санскрита дословно означает «почитание света», выражающее стремление к познанию прекрасного, идеалам и самосовершенствованию. Изучать культуру, помнить о ней и оберегать её необходимо постоянно. Ведь именно потребительское отношение к природе, разрушение исторических памятников, кризис духовности в обществе, погоня за материальными ценностями – всё это первейшие признаки бескультурья. А совесть, сострадание, гордость – эти чувства присущи только человеку, и воспитывать и развивать их можно только с помощью истинной культуры.

Культура России формировалась на протяжении многих веков. Она влияет на самосознание человека и целых поколений, играет главную роль в образовании детей и молодёжи, соединяя в себе множество направлений: кинематографию, театр, музыку, хореографию, живопись, книгоиздание и другие сферы жизни.

Сегодня, когда мировое сообщество переживает все новые глобальные экономические и экологические кризисы, природные катаклизмы и военные конфликты, забота о культуре особенно актуальна. Только её подъём и сохранение могут объединить людей независимо от их национальности, возраста, пола, общественного и финансового положения, прекратить военные конфликты и сделать нравственной политику и экономику.

День работника культуры России празднуется и в поселении Краснопахорское. У нас успешно функционируют дома культуры «Звёздный» и «Юбилейный», детская школа искусств и библиотеки. В них работают люди с особым складом характера, способные нести культуру в массы и делать общество цивилизованнее. Благодарю всех работников культуры поселения Краснопахорское за добросовестный, самоотверженный труд, выражаю слова признательности за плодотворное сотрудничество, помощь в проведении различных мероприятий.

Пусть каждый день для вас будет наполнен вдохновением и покорением новых вершин в творчестве!

Глава администрации поселения Краснопахорское Юрий НЯНЬЧУР

НОВОСТИ

НАГРАДЫ УЧАСТНИКАМ
СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА

Организаторы социального проекта «Дед Мороз приходит в дом!» совместно с представителями Департамента территориальных органов исполнительной власти города Москвы наградили волонтеров поселения Краснопахорское благодарственными письмами. Торжественное мероприятие состоялось в префектуре ТиНАО. В нём приняли участие представители всех поселений новых округов.

Первый заместитель префекта Игорь Окунев поблагодарил активистов за проделанную работу и выразил надежду на дальнейшее сотрудничество и совместную реализацию новых проектов. Благодарственные письма были вручены главе Краснопахорской администрации Юрию Няньчуру и председателю Общественного совета многодетных семей Мадине Романчевой.

Представителям Краснопахорского поселения также были переданы благодарственные письма в адрес других наших волонтеров – депутату Краснопахорского совета депутатов Александру Новикову, работникам Дома культуры «Звёздный» Никите и Анне Давыдовым.

– В предновогодние дни мы в образах Деда Мороза и Снегурочки приходили в гости к детям с особенностями развития, дарили подарки и праздничное настроение, – рассказала М. Романчева. – А наша администрация выступила спонсором этой акции.

ЗАВОД В МИНЗАГЕ ПОЛУЧИЛ
ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ МОЩНОСТЬ

«Россети Московский регион» выделили дополнительную 200 кВт мощность заводу «Бетон-поток», расположенному в посёлке Минзаг. Специалисты компании реконструировали трансформаторную подстанцию, заменив трансформатор на более мощный. Для обеспечения бесперебойного энергоснабжения на участке установили предохранитель-разъединитель и прибор учёта с возможностью удалённого сбора данных.

Такое устройство позволяет абоненту самостоятельно контролировать параметры электроэнергии и дистанционно снимать показания. Как прокомментировали в филиале «Новая Москва» компании «Россети», таким образом они поддерживают малый и средний бизнес, нацеленный на импортозамещение и увеличение объёмов выпуска продукции.

Завод «Бетон-поток» выпускает различные виды бетона для предприятий строительной отрасли.

УСПЕХИ ЮНЫХ МУЗЫКАНТОВ

Юные воспитанники Краснопахорской ДШИ стали лауреатами пятого окружного открытого конкурса технического мастерства Vivo-Vivace. Конкурс проводился в очном формате на базе Троицкой детской школы искусств им. Глинки, в нём приняли участие около 90 юных музыкантов в возрасте до 15 лет.

Краснопахорскую ДШИ на этом творческом смотре представляли воспитанники фортепианного отделения (класс преподавателя А. Зуевой). Екатерина Бояринцева получила диплом лауреата II степени среди учащихся третьих классов. Роза Гаспарян стала лауреатом II степени среди семиклассников.

Успешным для Краснопахорской ДШИ стало и участие в открытом детском фестивале «Путь к музыке», который прошёл в Реутове. Учащаяся Елизавета Михно (преподаватель Ю. Петренко) была награждена дипломом «За эмоционально-художественную выразительность исполнения» в номинации «Клавишные электронные инструменты – соло».

«Благодарностей, к счастью, больше, чем жалоб»

В третье воскресенье марта свой профессиональный праздник отметили работники жилищно-коммунального хозяйства. Это праздник большого количества людей – сантехников, дворников, электриков, слесарей, плотников и многих других профессионалов, которые помогают нам создавать комфорт и поддерживать порядок в наших домах.

Сегодня наш собеседник – управляющая многоквартирными домами в посёлке Красная Пахра и селе Былово УК «Атриум» Елена Быкова.

– Какие направления в вашей работе вы считаете приоритетными?

– Главная наша задача – обеспечение работоспособности всех технических систем, предоставление коммунальных услуг, а также поддержание в многоквартирных домах благоприятных и безопасных условий проживания. За моим участком закреплены 18 домов – в Красной Пахре и Былове. Ещё 14 муниципальных домов в селе Красное и ЖК «Остров Эрин» относятся в другому участку, которым руководит мой коллега Олег Банников. Наша компания работает в Краснопахорском третий год и, на мой взгляд, неплохо справляется со своими задачами.

– Чем в вашей работе примечателен этот год?

– Выдалась очень снежная зима и, к сожалению, случилась протечка кровель на некоторых домах. Поэтому в аварийном порядке пришлось заниматься этими проблемами. На плоских крышах скопилось большое количество снега и льда, при таянии вода стала попадать в дома. Мы занимались очисткой крыш от снега и пуском ручейков воды по внешним контурам. С наступлением тёплой устойчивой погоды вплотную займёмся решением этих проблем – будем искать повреждения, класть новый кровельный ковёр. Кстати, при обследовании шатровых крыш удалось выявить строительные недостатки – нахлест металлических листов должен быть не меньше 12 сантиметров, по факту оказалось – полтора сантиметра.

– С какими просьбами чаще всего обращаются к вам жители?

– Чаще всего – по сантехническим, особенно по засору канализации. Обычно это случается там, где сохранились ещё старые трубы, в некоторых квартирах есть даже чугунные стояки. Мы меняем их на пластиковые, причём стараемся договориться на замену стояков с жильцами по всей вертикали дома, чтобы в дальнейшем избежать проблем. У нас круглосуточно дежурят аварийные бригады, в случае необходимости они оперативно прибывают на место. Но за



последнее время каких-то серьёзных ЧП не было. Случались казусы. Например, после ночного звонка в диспетчерскую наша дежурная бригада вытаскивала кошечку из подвала. Ещё одна нештатная ситуация была недавно в доме 13, когда жительница пожаловалась на плач щенка в вентиляции. Мы даже МЧС вызывали. Разобрали вентиляционную систему, в результате вытащили маленького голубя.

– Весна уже вступила в свои права, какие работы будут проводиться в ближайшее время?

– В весенний период у нас задача номер один – приводить в порядок дома после зимы. Мы уже промыли на домах номерные знаки, следующий этап – промывка цоколей, штукатурка и подкраска фасадов домов.

– Что приносит вам удовлетворение и радость в работе?

– Наверное, осознание того, что делаешь полезное для людей дело, когда видишь результат своих усилий. По роду работы мне часто приходится общаться с жителями, и я должна сказать, что благодарностей в наш адрес, к счастью, больше, чем жалоб.

Подготовила Ольга ПРОДУВНОВА

Готовимся к пропуску талых вод

В условиях оттепели столичные коммунальщики готовят городские инженерные системы к наступлению весеннего паводка. Городские службы непрерывно мониторят состояние улично-дорожной сети. Ведутся работы по организации водоходов для беспрепятственного пропуска талых вод, очистке водоприёмных устройств. Специалисты промывают, чистят и ремонтируют трубопроводы, коллекторы, смотровые и дождеприёмные колодцы.

В работах по пропуску весеннего паводка задействованы около 2,5 тысячи сотрудников – почти 60 процентов всего состава Мосводостока. Подготовленная техника способна откачивать воду с производительностью 125 тысяч кубических метров в час. В городе примерно 110 тысяч водоприёмных колодцев ливневой сети.

Администрация Краснопахорского совместно с коммунальными службами проводит регулярные рейды по подготовке к весеннему паводку. Заместитель главы администрации Владимир Сухоруков рассказал:

– Снега в этом сезоне выпало немало, но благодаря тёплой и дождливой

февральской погоде снег заметно растаял и осел. В течение суток отмечаются постоянные температурные перепады, когда ночью – мороз, а днём – тепло. В ходе подготовки к пропуску талых вод коммунальщики активизировали работу по очистке водостоков и водоходов.

Водоходы, как правило, расположены вдоль крупных дорог под асфальтом, их обязательно прочищают от накопившегося снега, льда и грязи. Водостоки идут вдоль кюветов, они есть

в каждом населённом пункте. За их состоянием также следят в постоянном режиме.

Мониторится ситуация и вблизи водоёмов. На сегодня у нас нет критических зон, кроме одной – так называемых заливных лугов в деревне Красная Пахра у моста через реку Пахру. Там установлена водомерная линейка, чтобы отмечать уровень подъёма воды. Пока разлива нет.

Ирина ТОМИЛИНА



К 10-ЛЕТИЮ ТИНАО



Проект «Голоса Новой Москвы»

Краснопахорский Дом культуры «Звёздный» объявил о новом проекте, посвящённом 10-летию ТиНАО, – «Голоса Новой Москвы». К участию в проекте приглашаются дети и подростки, увлечённые эстрадным вокалом.

Директор ДК «Звёздный» Надежда Матвеева рассказала:

– Проект «Голоса Новой Москвы» – это инициатива нашего Дома культуры, поддержанная общественными организациями и администрацией поселения Краснопахорское. Пение, эстрадный вокал – один из самых доступных видов музыкального творчества. Сотни детей и подростков посещают профильные занятия в учреждениях культуры на территории ТиНАО, и, на мой взгляд, очень символично, что

юные дарования, ровесники Новой Москвы, примут участие в таком конкурсе. Мы будем рады собрать всех желающих на нашей площадке в краснопахорском ДК «Звёздный»!

Финал масштабного проекта пройдёт 22 мая. А пока комиссия рассматривает заявки, поданные на конкурс. Отборочный тур проекта проходит с 21 марта по 17 апреля 2022 года в формате онлайн.

Возрастные категории участников: младшая – от 6 до 9 лет; детская – от 10 до 13 лет; средняя – от 14 до 16 лет; юношеская – от 16 до 18 лет.

В конкурсе примут участие участники вокальных и музыкальных коллективов муниципальных и государственных учреждений культуры и образования, ком-



мерческих и некоммерческих организаций, частные лица.

Для победителей отборочного тура будет организован очный просмотр.

Все исполнители выступают в одной номинации – «Эстрадный вокал».

25 МАРТА – ДЕНЬ РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ

Служители добра и красоты

Ежегодно 25 марта люди творческих профессий отмечают свой профессиональный праздник. Это музыканты, хореографы, художники, работники театра, сотрудники библиотек, педагоги школ искусств и профильных вузов, работники досуговых учреждений. Именно они зажигают в наших сердцах огонь вдохновения, учат прекрасному, доброму, вечному.

Сегодня – наши рассказы о некоторых из них.

ГРАЦИЯ, ПЛАСТИКА И ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ

Оксана Фомина, хореограф:

«Увлечение танцами пришло ещё в школьном возрасте. Мне нравилась красота движений, грация. В школе искусств, куда я ходила, были хорошие педагоги, и у меня всё удачно получалось. Было это в городе Игарке Красноярского края. Позже, когда я отучилась и пришла пора выбирать профессию, решила стать хореографом. Окончила училище культуры, затем – институт культуры.

После учёбы работала в школе современной хореографии, преподавала классический танец. Позднее, в перерывах между декретными отпусками, занималась танцами с малышами в детском саду, в детском клубе...

Со временем мы с семьёй переехали в Краснопахорское. И вот уже почти три года я работаю в Доме культуры «Звёздный». В первый год я вела танцевальную группу в проекте «Московское долголетие». Это был очень интересный опыт, пенсионеры – люди очень ответственные, нацеленные, с ними было приятно работать и общаться. Мы вместе придумывали различные танцевальные элементы, фишки. И публика душевно принимала наши танцевальные композиции, мы даже победили в окружном конкурсе с танцем «Утро на морском берегу». Надеюсь, с отменой ковидных ограничений мы возобновим наши занятия.

Сегодня в «Звёздном» я работаю в детском хореографическом коллективе «Росточек», веду среднюю и младшую группы. И помимо этого в ДК «Юбилейный» в селе

Былово занимаюсь с тремя возрастными группами в ансамбле «Гелиос». Работа с детьми кардинально отличается от работы со взрослыми. На занятиях с малышами самое главное – удержать их внимание, заинтересовать, ведь маленькие дети – непоседы, всегда готовы бегать, прыгать... Мы учим их правильным движениям, основам детской хореографии. С детьми школьного возраста уже больше взаимопонимания. С удовольствием разучиваем народные танцы, придумываем современные эстрадные композиции.

Наши детские коллективы выступают не только на сцене «Звёздного», но и принимают активное участие в окружных конкурсах и фестивалях в разных поселениях ТиНАО. И ребятам приятно, когда их выступления удостоиваются почётных дипломов».

«КНОПОЧКИ, КНОПОЧКИ БАЯННЫЕ...»

Александр Шепилов, аккомпаниатор:

«Родом я из Воронежской области, села Нижняя Верейка. Там рос, учился в школе и самостоятельно осваивал игру на гармошке. Семья у нас была музыкальная – дедушка играл на скрипке, бабушка – на балалайке. А мне нравилась гармошка. Позже, после школы, я поступил в училище культуры на отделение народных инструментов и освоил игру на баяне, аккордеоне, а ещё на дудочке и свирели. При училище у нас был ансамбль «Русская гармонь», мы с успехом выступали на разных мероприятиях и даже приняли участие и заняли призовое место в телевизионной передаче «Играй, гармонь!» у братьев За-

волокиных. В награду мне подарили гармошку, она до сих пор со мной.

После училища культуры я окончил Воронежскую академию искусств, четыре года работал аккомпаниатором в Воронежском академическом русском народном хоре.

В 90-е годы переехал в Подмоскovie, жил по соседству с Красной Пахрой. Однажды меня пригласили в Дом культуры аккомпанировать на праздничном мероприятии, после этого я так и стал работать в «Звёздном». Играю в основном на аккордеоне и баяне, аккомпанирую уже много лет коллективам под управлением Антонины Денискиной – солистам ансамблей «Родная песня» и «Краснопахорочка». Также работаю с хором Русской песни под руководством Елены Мирошниченко.



За эти годы у нас сложился богатый репертуар, большое место в нём занимает русская народная песня. Но, как баянисту, мне интересен и другой музыкальный материал. Например, несколько лет назад в Троицке проходил праздник классической музыки, и я исполнил Баха на баяне.

На мой взгляд, нашу молодёжь надо активнее приобщать к игре на народных инструментах. Я рад, что моя дочь Ксения окончила недавно фольклорное отделение в музыкальной школе. Сыну Захару пока пять лет, но я его уже знакомлю с игрой на гармошке. Надеюсь, что мне удастся развить у него интерес к музыке».

РАСКРОЙ СВОЙ ГОЛОС, СВОЙ ТАЛАНТ

Сергей Новиков, руководитель вокальной студии:

«В Дом культуры «Звёздный» я пришёл работать год назад и рад, что меня здесь тепло приняли. За плечами у меня был опыт работы руководителем взрослых вокальных коллективов.



В юные годы, учась в общеобразовательной школе на севере столицы, я параллельно окончил музыкальную школу по классу народных инструментов, а позднее экстерном другое отделение эстрадного вокала.

Затем была учёба в московском Институте современного искусства по направлению «эстрадно-джазовое пение». Мне нравится заниматься вокалом, это уникальный и красивый способ выражения чувств и эмоций, но, как и любому другому виду искусства, ему надо учиться.

В ДК «Звёздный» я веду студию «Золотые голоса». Самая многочисленная группа – детская, возраст от 5 до 10 лет. Есть также школьники старшего возраста и уже взрослые люди. Большой интерес к яркому самовыражению у подростков 14–15 лет, они активны и хотят творчески себя проявлять, выступать.

Наши занятия проходят индивидуально, делятся условно на две части. Сначала мы занимаемся вокальными упражнениями, работаем над правильным звукоизвлечением. Этому очень важно вовремя научиться, для того чтобы раскрыть свой голосовой диапазон и при этом не нанести вреда организму. После выполнения базовых упражнений по вокалу переходим непосредственно к песенному материалу. Работаем над фразировками, интонацией, акцентами, правильно настраиваем голосовой аппарат. В нашем репертуаре много песен советских композиторов.

В ДК «Юбилейный» в Былове работа строится также, там у меня две основные группы – дети 5–6 лет и взрослые от 20 лет и старше. Солисты вокальных студий активно выступают во всех концертах, которые проводятся в наших домах культуры. Также участвуем в различных окружных конкурсах и фестивалях, занимаем призовые места. Сейчас активно идёт подготовка к важным региональным детским фестивалям.

По роду деятельности мне и самому приходится время от времени выступать на сцене. И для меня вокальные упражнения – неотъемлемая часть моей работы. Выступаю с кавер-версиями известных песен».

Подготовила Ольга ПРОДУВНОВА



РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ

ХРАМ АРХАНГЕЛА МИХАИЛА И ЧУДА ЕГО
В ХОНЕХ В БЫЛОВЕ

27 марта

Неделя 3-я Великого поста, Крестопоклонная.
Прп. Венедикта Нурсийского
Молебен с водоосвящением. 8:00.
Божественная литургия св. Василия Великого. 8:30

30 марта

Прп. Алексия, человека Божия
Литургия Преждеосвященных Даров. 8:00

2 апреля

Прп. Иоанна, Сергия, Патрикия и прочих,
во обители св. Саввы убиенных. Поминовение усопших
Утренняя панихида, Божественная литургия. 8:00.
Таинство Елеосвящения (общее соборование). 10:30.
Всенощное бдение. 17:00

3 апреля

Неделя 4-я Великого поста. Прп. Иоанна Лествичника.
Прп. Серафима Вырицкого
Молебен с водоосвящением. 8:00.
Божественная литургия св. Василия Великого. 8:30

5 апреля

Утренняя с чтением Великого канона прп. Андрея Критского.
«Стояние Марии Египетской». 18:00

6 апреля

Всенощное бдение. 8:00

7 апреля

Благовещение Пресвятой Богородицы.
Четверток Великого канона. Преставление свт. Тихона,
патриарха Московского и всея России
Божественная литургия св. Иоанна Златоуста. 8:00ХРАМ ПРЕПОДОБНОГО И БЛАГОВЕРНОГО КНЯЗЯ
ОЛЕГА БРЯНСКОГО В ПОСЁЛКЕ МИНЗАГ

26 марта

Перенесение мощей свт. Никифора,
патриарха Константинопольского. Поминовение усопших
Утренняя панихида, Божественная литургия. 8:00

27 марта

Неделя 3-я Великого поста, Крестопоклонная.
Прп. Венедикта Нурсийского
Утренняя, Божественная литургия св. Василия Великого. 8:00.
Таинство Елеосвящения (общее соборование). 11:30

2 апреля

Прп. Иоанна, Сергия, Патрикия и прочих,
во обители св. Саввы убиенных. Поминовение усопших
Утренняя панихида, Божественная литургия. 8:00

3 апреля

Неделя 4-я Великого поста. Прп. Иоанна Лествичника.
Прп. Серафима Вырицкого
Утренняя, Божественная литургия св. Василия Великого. 8:00.
Таинство Елеосвящения (общее соборование). 11:30

5 апреля

Утренняя с чтением Великого канона прп. Андрея Критского.
«Стояние Марии Египетской». 18:00

7 апреля

Благовещение Пресвятой Богородицы.
Четверток Великого канона. Преставление свт. Тихона,
патриарха Московского и всея России
Вечерняя с Божественной литургией св. Иоанна Златоуста. 8:00

ХРАМ ИОАННА БОГОСЛОВА СЕЛА КРАСНОЕ

26 марта

Перенесение мощей свт. Никифора,
патриарха Константинопольского. Поминовение усопших
Утренняя служба, литургия, панихида. 9:00.
Всенощное бдение. 17:00

27 марта

Неделя 3-я Великого поста. Крестопоклонная
Исповедь, литургия. 9:00

2 апреля

Родительская суббота
Утренняя служба, литургия, панихида. 9:00.
Всенощное бдение. 17:00

3 апреля

Неделя 4-я Великого поста. Прп. Иоанна Лествичника
Исповедь, литургия. 9:00

ХРАМ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА В ВАРВАРИНЕ

28 марта

Неделя 3-я Великого поста. Крестопоклонная, глас 7-й
Литургия св. Василия Великого. 9:00

2 апреля

Поминовение усопших
Исповедь, литургия, Великая панихида. 9:00
Таинство Соборования. 12:00. Всенощное бдение. 17:00

3 апреля

Неделя 4-я Великого поста прп. Иоанна Лествичника
Исповедь, литургия. 9:00

6 апреля

Предпраздствие Благовещения Пресвятой Богородицы
Всенощное бдение. 17:00

7 апреля

Благовещение Пресвятой Богородицы
Исповедь, литургия. 9:00Городской ритм.
Красная Пахра сегодня

№ 6 (032) от 25 марта 2022 г.

Распространяется бесплатно

Зарегистрировано Управлением Роскомнадзора по Центральному федеральному округу. Рег. № ПИ № ТУ50-02959 от 15 марта 2021 г. Издатель – ООО «СИС» 129164, г. Москва, Ракетный б-р, д. 16, пом. XXXI, пом. 23. Адрес редакции: 108828, г. Москва, поселение Краснопахорское, с. Красная Пахра, ул. Заводская, д. 25, Тел. 8 (495) 850-81-43. Главный редактор: Продувнова О.А.

* Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Мнение редакции может не совпадать с мнением автора. При перепечатке материалов ссылка на газету обязательна. Редакция не несёт ответственности за достоверность содержания рекламных материалов.

Отпечатано в ООО «ВМГ-Принт» Москва, Дмитровское шоссе, д. 100 Тираж 1 500 экз. Заказ № 620 Время подписания в печать: по графику/фактически – чт. 23:00

ЮБИЛЕЙ

Безотказный человек

На днях свой 85-летний юбилей отметила жительница Красной Пахры Мария Ивановна Шумилина. Марию Ивановну хорошо знают в поселении – активист ветеранской организации, общественный советник и просто неравнодушный человек.

За её плечами – тернистый и нелёгкий жизненный путь. Родилась она в Рязанской области, в многодетной семье. В военную пору испытала и голод, и нужду. До сих пор Мария Ивановна помнит, как в голодное время они варили суп на картофельных очистках, как собирали по полям конский щавель, как сушили жёлуди и пекли хлеб из чёрной муки.

В послевоенное время жизнь помотала её с родственниками в поисках лучшей доли – жили и работали на Сахалине, Кубани, Рязанщине, в Подмосковье.

Свой трудовой путь Мария Ивановна начинала подсобной рабочей в поселковой столовой на Сахалине. Там и готовить научилась. Позже освоила профессию продавца широкого профиля. А когда её семья вернулась в родные края, работала в колхозе дояркой. Была активисткой, передовой работницей, поэтому неслучайно её избрали депутатом местного сельсовета.

В Подмосковье Мария Ивановна переехала с семьёй по совету врачей. Жили в Шапове, Шумилина стала работать в учхозе «Михайловский» на ферме дояркой. Была на хорошем счету, её труд отмечен многими наградами. Со временем от учхоза ей выделили двухкомнатную квартиру в Красной Пахре.

Все, кто знает Марию Ивановну, говорят о ней как о добром и неравнодушном человеке. В свои годы (а ей никто не даст 85!) Шумилина не теряет интереса к жизни. Она одной из первых записалась в танцевальную группу, когда стартовал проект «Московское долголетие». Она – посто-

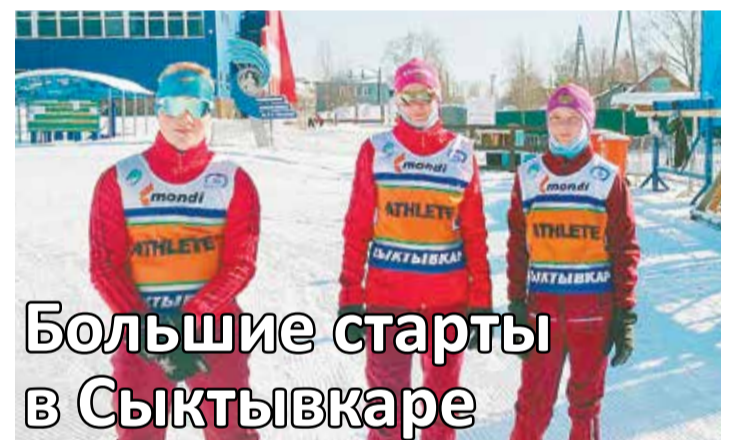


янный участник всех мероприятий и экскурсий, организуемых Советом ветеранов. Она первой приходит на помощь, если заболел кто-то из ветеранов. Так, осенью прошлого года Мария Ивановна изо дня в день навещала заболевшую 90-летнюю В.И. Филатову в её доме в деревне Красная Пахра. Готовила ей еду, помогала делать заготовки на зиму из урожая, собранного с огорода. И это далеко не единственный пример бескорыстия и безотказной помощи.

Мария Ивановна также является общественным советником, выполняет различные поручения и сама готова проявить инициативу.

Оглядываясь на прожитые годы, Мария Ивановна говорит: «Люблю общаться с людьми, чувствовать себя нужной, быть в гуще событий, а иначе не интересно жить».

Ольга ПРОДУВНОВА



Почти всю прошедшую неделю юные лыжники Краснопахорского поселения провели в столице Республики Коми – Сыктывкаре. Здесь проходили Всероссийские лыжные соревнования на призы заслуженного мастера спорта СССР Р.П. Сметаниной среди спортсменов 15–16 лет.

В стартах с 16 по 20 марта приняли участие около 500 лыжников из всех регионов нашей страны.

В команду нашего поселения вошли воспитанники спортивного клуба «Олимп» Анна Саввина, София Рыжова и Арсений Семёнов. На соревнования ребята отправились вместе со своим наставником Александром Черных.

«Очень хорошо, что наши ребята участвуют в соревнованиях такого уровня. Это прекрасная возможность проявить себя. Конкуренция тут гораздо выше, чем на муниципальных или московских стартах. На этих гонках собирается элита мирового спорта», – рассказал Александр Черных.

Наши ребята приняли участие во всех дисциплинах, предложенных организаторами: гонках свободным и классическим стилями, а также спринтерской гонке. Также накануне первой гонки они прошли официальную тренировку.

Несмотря на то, что ребята, являющиеся одними из лучших лыжников Краснопахорского поселения, не показали выдающихся результатов, все они продемонстрировали хорошее для себя время и технику прохождения дистанций, а главное – получили опыт участия в подобных соревнованиях.

«Здесь собраны сильнейшие спортсмены страны, и бороться приходится со всеми, несмотря на то, что они старше. Мы учимся выигрывать. Когда-то Александр Терентьев был здесь только 211-м, а сейчас этот спортсмен стал дважды бронзовым призёром на Олимпийских играх в Пекине. Наши ребята набирают опыт», – добавил тренер.



На водоёмах прочность льда можно определить визуально: лёд голубого цвета – прочный, белого – прочность его в два раза меньше, серый, матово-белый или с желтоватым оттенком – лёд тонкий и ненадёжный.

Если вы попали на тонкий лёд, отходите назад скользящими осторожными шагами, не отрывая ног ото льда.

В случае, если вы стали свидетелем происшествия на водных объектах, незамедлительно сообщите об этом по телефону 101.